

# OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

DE DENTRO...



...PARA FORA

Porque a educação é uma ato, sobretudo, de “dentro para fora”, esta oficina, de carácter lúdico e artístico, pretende ser um espaço onde cada um pode explorar e desenvolver a sua própria identidade, através da criação artística (como meio de expressão e experimentação), e onde é valorizado, mais do que o “produto final”, o processo criativo e a relação que a criança estabelece com a obra. Essa exploração/aprendizagem será realizada através de diversas técnicas artísticas e expressivas, desde o desenho até à escultura, passando pela pintura, estampagem, modelação, entre outras.

Esta oficina tem, também, o propósito de desenvolver, a capacidade de expressão e representação visual, o pensamento divergente, a imaginação, a autoestima e o autoconhecimento, assim como a perceção de um mundo sem estereótipos e preconceitos. As artes são a matéria-prima ideal para o desenvolvimento destas competências, visto que a aprendizagem significativa só se dá quando existe motivação e empenho, por parte da criança, que advêm do interesse enquanto envolvida em atividades de experimentação - através do processo de descoberta tentativa/ erro; contribuindo, ainda, para o desenvolvimento global da criança, do ponto de vista psíquico, motor e cognitivo, assim como da sua literacia visual e artística.

## **OBJECTIVOS**

- Desenvolver trabalhos relacionados com diferentes temáticas e técnicas, como forma de explorar e experimentar os diversos materiais/técnicas, tomando conhecimento das suas características e potencialidades.
- Despertar os jovens para a importância da arte, explorando a criatividade, como forma de expressão das emoções e autoconhecimento.
- Realizar trabalhos artísticos como enriquecimento da sua personalidade e das suas capacidades, onde é valorizado, mais do que o “produto final”, o processo criativo e a relação que a criança estabelece com a obra.
- Consciencializar para a importância da reutilização de materiais, como forma de preservação e respeito pelo Ambiente.
- Possibilitar a existência de um espaço físico/temporal onde haja oportunidade de desenvolver trabalho criativo livre de preconceitos e ideias pré-concebidas pela sociedade, com espaço para errar e aprender com os erros.

<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recolha individual de materiais/objetos sem utilidade, para reutilizar na criação artística.</li><li>- Estimulação para a existência de um diário gráfico como forma de registo visual e escrito.</li><li>- Realização de trabalhos em grupo, subordinados ao tema proposto, como forma de descobertas e afinidade com as técnicas e os materiais. Explorando uma ou mais técnicas.</li><li>- Realização de trabalhos individuais não subordinados a tema, obrigatoriamente.</li><li>- Realização de jogos de exploração da criatividade.</li></ul>
<b>TEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A Natureza / As Emoções / A identidade / O Surrealismo / O Simbolismo / O Abstrato / O Aleatório / O Figurativo / Os Opostos / O Amor / A Amizade /O Corpo /A Família/...</li></ul>
<b>TÉCNICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenho / Pintura / Escultura / Fotomontagem / Colagem Pasta de Papel / Modelação / Gravura / Estampagem/...</li></ul>

<p><b>RECURSOS/ MATERIAIS</b></p>	<p><u>Modalidade 1:</u> O valor mensal incluiu o custo de todos os materiais necessários.</p> <p><u>Modalidade 2:</u> Os materiais consumíveis necessários são um custo do Centro, ficando incluído no valor/hora os materiais relativos a equipamento. (*)</p>
<p><b>DURAÇÃO</b></p>	<p>1h 30m</p>
<p><b>HORÁRIO</b></p>	<p>Sábado ou dia de semana à tarde (*)</p>
<p><b>CARGA HORÁRIA</b></p>	<p>1x por semana</p>
<p><b>Nº ALUNOS</b></p>	<p>O nº mínimo é de 5 alunos estando o nº máximo dependente do espaço disponível. (*)</p>
<p><b>HONORÁRIOS</b></p>	<p><u>Modalidade 1:</u> 35 €/mês (aluno) (10% para o Centro) (*)</p> <p><u>Modalidade 2:</u> 25 €/H (professora)</p>

<b>FAIXA ETÁRIA</b>	7 aos 14 anos
<b>PROFESSORA</b>	Rita Jorge Docente do Ensino Artístico (3º Ciclo e Secundário) Com 20 anos de experiência e uma formação multidisciplinar.

(\*) – a definir com o Centro