

Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) **Matos Beja da Fonseca Jorge/ Rita Margarida**
Morada(s) Avenida Carolina Michaelis, nº21, 2ºDtº. 2795-052 Linda-a-Velha, Lisboa
Telemóvel 91 477 32 35

Correio(s) electrónico(s) rita.margaridajorge@gmail.com

Nacionalidade Portuguesa

Data de nascimento 09/07/1975

Sexo Feminino

Experiência profissional

Datas 5 a 18 Abril 2017
Função ou cargo ocupado Professora
Principais actividades e responsabilidades Oficina Férias da Páscoa - Expressões Artísticas (modelação, desenho/pintura, estampagem, dança criativa e música)
Nome e morada do empregador Centro Comunitário de Linda-a-Velha
Tipo de empresa ou sector Associação Cultural

Datas Outubro 2015
Função ou cargo ocupado Formadora
Principais actividades e responsabilidades Workshop de Iniciação à Fotografia Digital
Nome e morada do empregador Centro Cultural e Desportivo da Autoridade Tributária, Campo Pequeno
Tipo de empresa ou sector Associação Cultural

Datas Outubro 2015
Função ou cargo ocupado Facilitadora
Principais actividades e responsabilidades Sessões Vivenciais - Movimento Autobiográfico
Nome e morada do empregador Psicóloga Susana Milheiro, Fontanelas, Sintra.
Tipo de empresa ou sector Grupo Terapêutico para Mulheres- Encontros de Via

Datas Julho 2015
Função ou cargo ocupado Professora
Principais actividades e responsabilidades Aula de Dança Criativa (faixa etária - 6 e 7 anos)
Nome e morada do empregador ATLA – Alfama, Lisboa
Tipo de empresa ou sector Associação Cultural

<p>Datas</p> <p>Função ou cargo ocupado</p> <p>Principais actividades e responsabilidades</p>	<p>desde Setembro 1998</p> <p>Professora, Tutora e Diretora de Turma</p> <p>Cursos de Produção Artística e de Comunicação Audiovisual, do Ensino Artístico Especializado (Secundário): disciplinas de Projeto e Tecnologia-Fotografia, Gestão das Artes e Geometria Descritiva A</p> <p>Cursos de Animador Cultural e Artístico e Curso de Restauração, do Ensino Profissional: disciplina de Fotografia e disciplina de Tecnologias da Informação e da Comunicação</p> <p>Curso de Artes Visuais, do Ensino Técnico-Profissional (3º Ciclo): disciplina de Introdução aos Meios Audiovisuais-Fotografia e disciplina de Tecnologias-Cerâmica/Serigrafia</p> <p>1ºCiclo do Ensino Básico: disciplina de Expressão Plástica</p> <p>CED D. Maria Pia, Casa Pia de Lisboa</p> <p>Instituição Escolar</p>
<p>Nome e morada do empregador</p> <p>Tipo de empresa ou sector</p>	<p>Desde 1995</p> <p>Explicadora</p> <p>Aulas individuais ou em grupo, disciplina de Geometria Descritiva, Ensino Secundário</p> <p>Aulas individuais de preparação para exame, disciplina de Expressão Plástica, Ensino Superior</p> <p>Centro de Explicações e Privado</p>

Educação e formação

Formação Universitária

<p>Datas</p> <p>Designação da qualificação atribuída</p> <p>Nome e tipo da organização de ensino ou formação</p> <p>Nível segundo a classificação nacional ou internacional</p>	<p>Julho 2006</p> <p>Profissionalização em Serviço</p> <p>Universidade de Lisboa, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação</p> <p>1ºAno (classificação profissional - 17 valores)</p>
<p>Datas</p> <p>Designação da qualificação atribuída</p> <p>Nome e tipo da organização de ensino ou formação</p> <p>Nível segundo a classificação nacional ou internacional</p>	<p>Agosto 1998</p> <p>Curso de Estudos Superiores Especializados em "Design Mobiliário Urbano"</p> <p>Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo Espírito Santo</p> <p>Licenciatura (17 valores)</p>
<p>Datas</p> <p>Designação da qualificação atribuída</p> <p>Nome e tipo da organização de ensino ou formação</p> <p>Nível segundo a classificação nacional ou internacional</p>	<p>Agosto 1996</p> <p>Curso Superior de Artes Decorativas – Interiores</p> <p>Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo Espírito Santo</p> <p>Bacharelato (15 valores)</p>
<p>Datas</p> <p>Designação da qualificação atribuída</p> <p>Nome e tipo da organização de ensino ou formação</p> <p>Nível segundo a classificação nacional ou internacional</p>	<p>Agosto 1997</p> <p>Curso Superior de Artes Decorativas – Design de Mobiliário</p> <p>Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo Espírito Santo</p> <p>Bacharelato (15 valores)</p>

Formação Técnica

Datas	Julho 2017
Designação da qualificação atribuída	Curso de Verão “Ler, Ouvir e Contar”
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Bibliotecas Municipais de Oeiras – Centro Oeiras a Ler
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	18 Horas
Datas	Dezembro 2015
Designação da qualificação atribuída	Curso Fazer a Ponte
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Aquifolium Educacional (Brasil)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Curso <i>on-line</i> (90 horas)
Datas	Setembro 2015
Designação da qualificação atribuída	Curso de Introdução à Meditação segundo a Tradição Budista orientado por Sagara, no Centro Upaya
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	8 Horas
Datas	Janeiro a Julho 2015
Designação da qualificação atribuída	Curso de Dança na Comunidade
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Forum Dança – Associação Cultural
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	276 Horas
Datas	Julho 2008
Designação da qualificação atribuída	Seminário de Composição/Dança, do Curso Internacional de Artes Performativas, FCVerão C.E.M. Centro em Movimento (em colaboração com o Forum Dança). (Madalena Victorino)
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	15 Horas
Datas	Março 2014
Designação da qualificação atribuída	Curso de Formação – Criatividade, Arte e Educação – do Conhecimento à Descoberta
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Centro de Formação de Escolas do Concelho de Cascais
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	15 Horas
Datas	Novembro 2007
Designação da qualificação atribuída	Curso de Iniciação à Técnica de Gravura em Metal – Calcografia (mestre Júlio)
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Cooperativa de Gravadores Portugueses
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	42 Horas
Datas	Julho de 2007
Designação da qualificação atribuída	Workshop de Iluminação Cénica (lighting designer Pedro Pinto)
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Companhia de Actores, Teatro Amélia Rei Colaço
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	10 Horas
Datas	2º semestre 2000/2001
Designação da qualificação atribuída	Curso Nocturno de Fotografia (professor Adriano Miranda)
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	A.R.C.O. (Centro de Artes e Comunicação Visual)
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Nível 2

Datas
 Maio 2002
 Designação da qualificação atribuída
 História da Fotografia I (professor José Soudo)
 Nome e tipo da organização de ensino
 A.R.C.O. (Centro de Artes e Comunicação Visual)
 ou formação
 Nível segundo a classificação nacional
 10 Horas
 ou internacional

Datas
 2º semestre 1996/97
 Designação da qualificação atribuída
 Curso Nocturno de Fotografia (professor Adriano Miranda)
 Nome e tipo da organização de ensino
 A.R.C.O. (Centro de Artes e Comunicação Visual)
 ou formação
 Nível segundo a classificação nacional
 Nível 1
 ou internacional

Datas
 Set 1992 a Junho 1995
 Designação da qualificação atribuída
 Iniciação ao Desenho - Desenho de Modelo Nu
 Nome e tipo da organização de ensino
 Sociedade Nacional de Belas-Artes
 ou formação
 Nível segundo a classificação nacional
 1º, 2º e 3º Ano
 ou internacional

Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s)
 Outra(s) língua(s)
 Auto-avaliação
 Nível europeu (*)

Português

Inglês
Castelhano
Francês

Compreensão				Conversaão				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
B1	Utilizador Independente	B2	Utilizador Independente	A2	Utilizador Elementar	A2	Utilizador Elementar	B2	Utilizador Independente
B2	Utilizador Independente	A2	Utilizador Elementar	A2	Utilizador Elementar	A2	Utilizador Elementar	A2	Utilizador Elementar
A2	Utilizador Elementar	A2	Utilizador Elementar	A2	Utilizador Elementar	A2	Utilizador Elementar	A2	Utilizador Elementar

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais

Espírito de equipa e capacidade de adaptação a ambientes multiculturais e equipas multidisciplinares. Experiência em gestão de conflitos, assim como boa capacidade de comunicação e adaptação a novas realidades, adquiridos em contexto profissional.

Aptidões e competências de organização

Capacidade de liderança (jovens/adolescentes), sentido de organização (experiência em logística ao nível de equipamento e consumíveis) e capacidade de gestão de projectos e equipas (projectos artísticos curriculares e extracurriculares), adquiridos em contexto profissional.

Aptidões e competências técnicas	<p>Conhecimentos de Encadernação, adquiridos como formação, através do Workshop de Encadernação Japonesa, no Museu do Oriente (Novembro 2014).</p> <p>Conhecimentos de Ourivesaria, adquiridos como formação, através do Workshop de Ourivesaria, orientado por António Rosário, na Escola Secundária António Arroio, integrado nas Jornadas Pedagógicas, do SPGL (Fevereiro 2004).</p> <p>Conhecimentos de Rakú, adquiridos como formação, através do Workshop de Cerâmica Rakú, orientado por Fernando Sarmento, na Escola Secundária António Arroio, integrado nas Jornadas Pedagógicas, do SPGL (Março 2004).</p>
Aptidões e competências informáticas	<p>Domínio do Software Office: <i>Word, Excel e PowerPoint</i>, adquirido em contexto profissional.</p> <p>Conhecimentos Básicos das Aplicações Gráficas: <i>Photoshop, Autocad e Paint</i>, adquirido em contexto profissional e formação.</p>
Aptidões e competências artísticas	<p>Prática de Dança Contemporânea, no Centro de Dança de Oeiras e no Forum Dança, adquiridos como aulas regulares, desde 2000.</p> <p>Conhecimentos de Técnica Vocal, através de aulas particulares e como elemento do Coro de Música Tradicional Portuguesa “À 5ª Voz”, na Biblioteca Operária Oeirense – direção artística do maestro Luís Pedro Faro, desde 2004.</p>
Carta de condução	<p>Veículos Ligeiros (Categoria B)</p>
Outras aptidões e competências	<p>Prática de <i>Pilates, Body Balance, Antigravity</i>, Hidroginástica e Meditação, como aulas regulares.</p>
Informação adicional	<p>Curriculum atualizado em 13 de Julho 2017</p>